Giglio/Prosperi; C.F. 9006360587; giglioprosperi@gmail.com; 3280146669, 3291640995



FINALMENTE SOLA

drammaturgia Paola Giglio **durata** 55 minuti

regia e ideazione scenica Marcella Favilla

con Paola Giglio

disegno luci Francesco Bàrbera

foto di scena Andrea Trovato

2018 Miglior Attrice Protagonista e Miglior Allestimento Premio Nazionale Città di Leonforte.

2018 Menzione speciale Premio Giovane Scena delle Donne, Sesto al Reghena.

2016 Premio MaldiPalco, Teatro Tangram, Torino.

2015 Premio Anima e Corpo del Personaggio Femminile, Ass. Candoni.

SINOSSI: P. è sempre stata fidanzata, dall'età di 5 anni. Nella sua vita è saltata da una storia all'altra senza soluzione di continuità, schiava dell'amore e degli uomini, ai quali proprio non sa dire di no. Ora però qualcosa è cambiato: è rimasta sola, faccia a faccia con sé stessa, senza nessuno cui rivolgersi, da cui farsi consolare. Del resto non ne poteva più della spirale amorosa in cui era incastrata da sempre, con uomini tutti banalmente diversi. Finché non è arrivato F., che l'ha portata dove si trova ora. Dove P. ha fatto un passo avanti nella consapevolezza di sé: non c'è bisogno di avere un uomo accanto per sentirsi completa. C'è voluta una relazione violenta per farglielo capire. E no, non ha avuto un'infanzia difficile, nessun problema in famiglia. Capita, anche alle migliori di rimanere invischiate in rapporti malati e potenzialmente pericolosi. È possibile uscirne indenni, senza segni di mani strette sul collo o costole fratturate? È ciò che si chiede P., che la sua esperienza l'ha avuta e certo sa, al contrario di noi, come è andata a finire. Ce lo racconterà, certo. Ci dirà tutto, dall'inizio.

NOTE DI REGIA: Finalmente sola è uno spettacolo che si propone, guardandole attraverso le lenti dell'ironia e del sarcasmo, di indagare le dinamiche amorose, partendo da quelle che fanno sorridere fino ad arrivare a quelle malate e potenzialmente pericolose. La riflessione della protagonista si concentra sulla comprensione del confine tra normale e anormale. Quando una relazione difficile diventa malata, quando è stato che la sua ha superato il limite? C'è stato un momento che ha segnato l'inizio della fine? C'è un modo, in mezzo alla tempesta, per restare lucidi e salvarsi dall'onda lunga che si avvicina inesorabile?

RASSEGNA STAMPA

- Non c'è dubbio: al di là di ogni giudizio, "Finalmente Sola" di Paola Giglio è uno spettacolo che funziona - Paolo Verlengia, Teatrionline.com

https://www.teatrionline.com/2017/11/finalmente-sola-di-paola-giglio/

- È un lavoro serissimo dove si ride tantissimo, ben recitato, pieno di ritmo e di idee, con una bella energia, e arriva da due giovani artiste che non si sono accontentate - Alessandra Bernocco, Dramma.it.

http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=19209%3Auna-stanza-tutta-per-lei-2&catid=39&Itemid=14

LINK VIDEO

INTEGRALE: *https://www.youtube.com/watch?v=oiAbb8Aaon4*

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=txsMxskVBW4

Giglio/Prosperi; C.F. 9006360587; giglioprosperi@gmail.com; 3280146669, 3291640995



CHI SIAMO

Giglio/Prosperi nasce dall'incontro artistico tra Paola Giglio e Matteo Prosperi. Il primo spettacolo della compagnia è ***Finalmente Sola***, monologo scritto e interpretato da Paola Giglio, che tratta di violenza psicologica e dipendenza affettiva nel rapporto di coppia. Nel 2015 lo spettacolo arriva in semifinale al Premio Scenario. Il monologo debutta poi nell'autunno dello stesso anno. Sempre nel 2015 *Finalmente Sola* vince il premio Anima e corpo del personaggio femminile dell'Associazione Candoni; nel 2016 si aggiudica il Premio MaldiPalco del Teatro Tangram di Torino e nel 2018 il riconoscimento per la Miglior Attrice e il Miglior Allestimento alla XXXVII edizione del Premio Nazionale Città di Leonforte. Nel 2019 inizia un nuovo lavoro: ***Interno Camera***, scritto da Paola Giglio e diretto da Marcella Favilla. Il testo viene scelto da Lucia Calamaro per il progetto laboratoriale SCRITTURE. In seguito la compagnia vince il bando Artefici/ResidenzeArtisticheFVG 2021 di Artisti Associati e *Interno Camera* debutta nel luglio dello stesso anno alla IX edizione del Venice Open Stage di Venezia. Nel 2023 debutta ***Il Racconto della Principessa Guerriera***, spettacolo di teatro ragazzi che coniuga il théâtre d'objets con il teatro d'attore. Lo spettacolo è stato scritto e diretto da Matteo Prosperi e tratta del tema della Narrazione e dell'importanza di produrre storie che possano stimolare l'immaginario in direzioni non stereotipate, in particolare quello femminile. *Il*

Racconto della Principessa Guerriera è stato creato con il sostegno di *Fondazione Sipario Toscana – La Città del teatro; Florian/Oikos Residenza per Artisti - Pescara*; *FUTURO PROSSIMO VENTURO – Teatro Le Forche; C.Re.A.Re. Campania | Bando MUD 2023*. Nel 2024 *Il Racconto della Principessa Guerriera* vince la Menzione Speciale della Giuria al XXX Premio Nazionale Otello Sarzi, nella sezione giovani compagnie, per *"l'essenzialità e il rigore del segno scenico"*. Nel 2025 debutta il monologo di stand-up comedy ***TELEVISION*** di e con Paola Giglio. Lo spettacolo prende a pretesto i programmi televisivi per parlare di rappresentazione in ottica femminista. La scrittura del testo nasce grazie all'esperienza di Paola Giglio all'interno del collettivo di Stand up Comedy C'è Figa "*...perché le donne non fanno ridere, ma almeno c'è figa*".

PAOLA GIGLIO: si diploma come attrice alla *Silvio D'Amico* e si specializza in narrazione alla *Scuola Holden*. Nel 2015 debutta come autrice con *Finalmente Sola*. Il monologo vince il *Premio Anima e corpo del personaggio femminile* nel 2015, il *Premio Maldipalco* nel 2016 e il *Premio Nazionale città di Leonforte* nel 2018; è menzione speciale al *Premio Giovane Scena delle Donne* nel 2018. Nel 2018 scrive *Grasso che cola* e il testo arriva tra i dieci finalisti al Premio Hystrio Scritture di Scena. Nel 2021 debutta il suo secondo spettacolo in doppia veste di attrice e autrice: *Interno Camera*. Ad agosto 2022 debutta al Campo di Mare Teatro Festival



Un posto nel mondo, riscrittura da Tre sorelle, che la vede coinvolta sia come autrice che come interprete. Nel 2024 collabora con Cinzia Spanò alla scrittura di *Esagerate* che debutta al Teatro dell'Elfo di Milano.

MATTEO PROSPERI: si diploma presso la scuola del Teatro Stabile di Torino. Negli anni lavora con Federico Tiezzi, Gabriele Lavia, Gigi Proietti, Ivica Buljan. Nel 2016 debutta come regista con lo spettacolo *SONNETS*, un concerto rock tratto dai Sonetti di Shakespeare. Nel 2018 scrive *Super, un grasso supereroe* che va in scena al Teatro delle Moline – ERT di Bologna. Nel 2019 vince la borsa di studio *Torno Subito* della regione Lazio, grazie alla quale passa un soggiorno in Francia seguendo il lavoro di Olivier Letellier. È assistente alla regia degli spettacoli *Nathan Longtemps* (2020), *Bastien sans main* (2020) della compagnia *Théâtre du Phare*. Nella primavera 2021 è assistente di Giorgio Barberio Corsetti per la ripresa dello spettacolo *La Metamorfosi* di Kafka e nel progetto *Metamorfosi cabaret*. Nel 2023 è aiuto regia di Filippo Timi negli spettacoli *Paradiso Perduto* (2023) e *Io Marilyn* (2023). A dicembre del '23 scrive e dirige *Il Racconto della Principessa Guerriera*.

TOURNÉE

16 Marzo 2025	*Spazio Multimediale San Francesco,* Civitanova Marche (MC)
23 Novembre 2024	*Teatro San Domenico,* Crema
08 Ottobre 2024	*Humanitas University*, Pieve Emanuele (MI)
01 Dicembre 2023	*Residenza Cantalupo*, Monza (MB)
23 Novembre 2023	*IIS Amari-Mercuri,* Ciampino (RM)
17 Novembre 2023	*Coop. Soc. Cascina Biblioteca*, Milano
27 Ottobre 2023	*Coop. Soc. La Nuova Famiglia*, Monza (MB)
20 Ottobre 2023	*Ca' De Pop*, Arona (NO)
10 Marzo 2023	*Florian Metateatro,* Pescara
04 Marzo 2023	*Cineteatro San Filippo Neri,* San Benedetto del Tronto
09 Marzo 2019	*Teatro Comunale Regina Margherita,* Caltanissetta
22 Novembre 2018	*Rassegna La Scena delle donne, Auditorium della Concordia*, Pordenone
07 Agosto 2018	*Premio Nazionale Città di Leonforte*, Leonforte (EN)
14-15 Aprile 2018	*Teatro delle Moline – ERT*, Bologna

13 Gennaio 2018	*Rassegna Castelnuovo ti porta a teatro*, Castelnuovo Di Porto (RM)
25 Novembre 2017	*Florian Metateatro,* Pescara
08 Aprile 2017	*Teatro Comunale G. Perugini*, Apecchio (PU)
28-31 Gennaio 2016	*Rassegna Una stanza tutta per lei, Teatro Due*, Roma
3-6 Dicembre 2015	*Teatro Studio Uno*, Roma

CONTATTI

PAOLA GIGLIO: 3280146669 paola.giglio@hotmail.it

MATTEO PROSPERI: 3291640995 matteo.prosperi.1@gmail.com

SCHEDA TECNICA

- 12 CH DIMMER 2,5KW
- CONSOLLE CON SUBMASTERS MIN 12 CH
- 8 PC 1000W
- 4PAR 1000W LAMPADA FLOOD (O 2 FLOOD-2 SPOT)
- 2 SAGO, in alternativa 2 pc 500 o 1000w
- Gelatine (ice 200 o 201, amber leggero)

- 1 LETTORE CD-USB
- 1MIXER
- IMPIANTO AUDIO PROPORZIONATO ALLO SPAZIO
- SE NECESSARIO PER LO SPAZIO 1 RADIOMICROFONO AD ARCHETTO

- 1 TECNICO LUCI/AUDIO

